СОГЛАСОВАНО

Начальник управления экономики администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.С.Маслова/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

по экономике, градостроительству и имущественным вопросам

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Р.Тоноян/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Фонда поддержки малого и среднего предпринимательства МО «Город Всеволожск» Всеволожского муниципального района Ленинградской области «Центр поддержки»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Кондратьева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного конкурса по флористике   
**«Весеннее вдохновение – 2018»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного конкурса по флористике «Весеннее вдохновение – 2018» определяет цели и задачи проведения конкурса, требования, предъявляемые к его участникам, порядок и условия проведения, подведения итогов конкурса по флористике «Весеннее вдохновение – 2018**»** (далее - Конкурс).

1.2. Настоящее Положение является руководством для проведения Конкурса  
и определяет условия его проведения.

1.3. Организатором конкурса является Фонд поддержки малого и среднего предпринимательства администрации муниципального образования «Город Всеволожск» «Всеволожского муниципального района» Ленинградской области «Центр поддержки» (далее Фонд, Оргкомитет).

1.4. Информация о Конкурсе, требованиях к участникам и работам размещается на официальном сайте администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области в сети интернет.

2. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях популяризации флористики, укрепления контактов между представителями цветочного сервиса, улучшения качества оказываемых услуг, повышения творческой активности мастеров и определения новых тенденций во флористике.

Основными задачами Конкурса являются повышение мастерства   
и профессионального уровня флористов, совершенствование теоретических и практических навыков, обмен опытом, ознакомление с новыми направлениями в области флористики, укрепление контактов между представителями цветочного сервиса.

3. Участники и номинации конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие флористы - юридические лица, индивидуальные предприниматели или их представители, зарегистрированные на территории Всеволожского муниципального района, подавшие заявку на участие в Конкурсе, согласно приложению № 3   
к настоящему Положению, в установленные сроки.

3.2. В рамках Конкурса участники соревнуются в следующих номинациях:

* «Дебютант» - флорист с опытом работы до 3-х лет;
* «Мастер» - флорист с опытом работы свыше 3-х лет.

3.3. В рамках Конкурса участники каждой номинации выполняют по два конкурсных задания:

* «Домашнее задание»

для дебютантов – настенное панно: «Весеннее пробуждение»,

для мастеров – цветочная шляпка: «Вальс цветов».

* «Сюрпризная работа» – для всех номинаций.

Условия выполнения заданий для участников конкурса представлены  
в приложениях 1,2 к Положению.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в один тур 27.04.2018 года в 11.00 в культурно-досуговом центе «Южный» по адресу: г. Всеволожск, микрорайон «Южный», ул. Московская д. 6.

4.2. Заявки на участие подаются в Оргкомитет с 13 по 24 апреля 2018 года по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский проспект, д.14а   
по форме, согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

Контактное лицо – Игнашева Татьяна Викторовна.

Справки по телефону: 8 (904)513-26-00.

4.3. Оргкомитет предоставляет каждому участнику стол, стул, возможность подключения к источнику электроэнергии, таблички конкурсанта (участник и конкурсная работа), а также материалы для выполнения Сюрпризной работы. Тема сюрпризной работы объявляется во время конкурса.

4.4. Материалами и инструментами для выполнения домашнего задания конкурсант обеспечивает себя самостоятельно. Оргкомитет рекомендует  
в работах использовать максимально возможное количество живого растительного материала.

4.5. Оргкомитет не несёт ответственности за потерю или повреждение материалов, инструментов или личных вещей конкурсанта.

Участник имеет право:

* получать информацию, относящуюся к порядку проведения конкурса, правилам судейства, конкурсным заданиям и прочим вопросам;
* привлекать одного ассистента для подготовки и оформления экспозиционного места, расстановки работ, получения материалов для выполнения сюрпризного задания, уборки рабочего места. Ассистент не имеет права присутствовать в рабочей зоне конкурса во время выполнения конкурсной работы;
* использовать в работе «домашние заготовки»- каркасы, конструкции и основы для конкурсных работ;
* при возникновении непредвиденных обстоятельств (неисправность рабочего инструмента, отсутствие необходимых материалов и т.п.), иметь возможность связаться со своим ассистентом, поставив в известность членов жюри.

4.6. При выполнении конкурсного задания участник не имеет права:

* пользоваться мобильным телефоном, пейджером и другими средствами связи;
* обсуждать с членами жюри результаты конкурса до момента награждения.

Регистрационный сбор с участников Конкурса не взимается.

**Участие в конкурсе бесплатное.**

4.7. Мастерство участников оценивает независимое жюри (Приложение № 4 к настоящему положению), в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области флористики,   
в соответствии с утвержденными условиями участия в конкурсе и критериями оценки. В случае болезни или по иной причине, председатель жюри, член жюри может быть заменен до начала конкурса по решению Оргкомитета.

4.8. До начала соревнований проводится жеребьевка, определяющая порядок выступления участников и номера рабочих мест.

4.9. Конкурсант начинает работу по выполнению задания только после объявления Председателем жюри о начале конкурсного времени и не может продолжать работу после объявления об окончании конкурсного времени.

В течение всего периода проведения конкурса на рабочем месте   
и месте экспонирования работ конкурсантом должен поддерживаться порядок.

Не разрешается: механическое воздействие, в т.ч. окрашивание стен, напольных покрытий, а также оборудования, предоставленного Оргкомитетом. По завершению работы конкурсант обязан навести порядок на своем рабочем месте.

Место экспонирования может быть декорировано конкурсантом по его усмотрению в соответствии с темой работы. Данный вид оформления приветствуется, но не оценивается жюри.

Во время работы участников и жюри зрители в рабочую зону конкурса не допускаются.

В течение всего периода проведения конкурса конкурсантом должен поддерживаться хороший эстетичный вид конкурсных работ. Замену цветов и растений конкурсант осуществляет за свой счёт.

5. Оценка конкурсных работ

5.1. Оценка выполненных работ проводится Жюри по каждому заданию по бальной шкале с учетом штрафных баллов, максимально 40 баллов, минимально 30 баллов.

5.2. Оценка работ конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

1. Идея — максимум 5 баллов

•    оригинальность, уникальность, творчество

•    интерпретация, толкование темы конкурсного задания

•    выбор материала в соответствии с заданием, оригинальность и новизна в использовании материалов

•    сложность конкурсной работы, ее законченность

1. Цвет — максимум 5 баллов

•    сочетания цветов, богатство  цветового решения (тона и оттенки, светлота, насыщенность цвета и т.п.)

•    выражение идеи в цвете

1. Композиция — максимум 5 баллов

•    Основное впечатление от конкурсной работы (форма, пропорции, визуальный баланс)

•    Стиль композиции

•    Выбор и использование материалов, учет индивидуальных особенностей растений (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, движение, объём, линии, направления)

1. Техника — максимум 5 баллов

•    Чистота исполнения конкурсной работы

•    Устойчивость работы (стабильность), физический баланс

•    Уровень технической сложности

•    Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетичного вида растений соответственно назначению конкурсной работы).

5.3. Штрафные баллы начисляются за:

* нарушение условий конкурса;
* несоответствие работы конкурсантов требованию конкурсного задания;
* беспорядок на месте экспонирования конкурсной работы;
* размещение работы вне границ экспоместа;
* «домашние заготовки» визуально являются доминирующими   
  в окончательном варианте конкурсной работы;
* живой растительный материал не является доминирующим   
  в окончательном варианте конкурсной работы;
* живой растительный материал используется в качестве домашних заготовок;
* произведены подготовительные работы с живым растительным материалом до конкурса;
* техника исполнения работы частично не соответствует требованию конкурсного задания.

5.4. Работа не оценивается в случае, если произошло разрушение конкурсной работы; вид работы не соответствует требованию конкурсного задания; техника исполнения работы полностью не соответствует условиям; конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, пейджер или другие средства связи.

5.5. Участник дисквалифицируется в случае обсуждения конкурсантом,   
или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса   
с членами жюри до момента награждения.

5.6. Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса снимается с экспоместа.

6. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

6.1. Соревнования завершаются фотосессией композиций.

6.2. Порядок работы жюри:

* критерии оцениваются жюри по отдельности;
* каждый член жюри, в том числе Председатель жюри, определяет оценку по каждому критерию по пятибалльной системе (от 1 до 5 полных баллов), заносит её в оценочный лист, а затем сдаёт заполненный и подписанный оценочный лист Председателю жюри;
* для получения оценки одного члена жюри за одну конкурсную работу баллы по всем критериям суммируются, максимальная оценка - 20 баллов.

Оценка выполненных работ проводится по сумме баллов, набранных участниками в двух номинациях по бальной шкале с учетом набранных штрафных баллов. В случае если два или более участников конкурса набрали одинаковое количество баллов, победа присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов по «сюрпризной» работе.

6.3. В соответствии с представленными Жюри оценочными листами Оргкомитет по сумме набранных баллов определяет победителей Конкурса, занявших 1, 2 и 3 место.

6.4. По результатам Конкурса участникам выдаются дипломы участников. Победители конкурса награждаются дипломами победителей конкурса и ценными призами.

6.5. Оргкомитет конкурса формирует призовой фонд конкурса по своему усмотрению. Оргкомитет может принять решение об отмене отдельных номинаций и/или призовых мест, в случае отсутствия участников. Высвободившиеся финансовые средства призового фонда распределяются между всеми победителями, занявшими 1, 2 и 3 места, пропорционально размерам соответствующих денежных призов.

6.6. Хозяйствующие субъекты, оказавшие помощь в проведении Конкурса, награждаются благодарственными письмами Оргкомитета.

6.7. Организатор Конкурса оставляет за собой право на использование  
и опубликование в средствах массовой информации фото, видео и аудио материалов с изображением участников и (или) их работ, полученных   
в результате проведения Конкурса.

*Приложение № 1*

*к Положению*

**Домашнее задание**

**Изготовление композиций:**

**цветочная шляпка: «Вальс цветов» для мастеров**

**Оргкомитет предоставляет** каждому участнику стол (экспоместо),  
 стул, возможность подключения к источнику электроэнергии.

**Время выполнения задания**1,5 часа.

**Жизнеобеспечение** не менее суток

**Общие положения.**До начала соревнований проводится жеребьевка, определяющая порядок выступления участников и номера рабочих мест.

Участник создает композицию из свежесрезанных цветов, растений, любых природных и декоративных элементов по усмотрению мастера. Цветовая гамма и внешний вид которого должны соответствовать современным требованиям флористики и тематике задания.  Приветствуется фотография с конечным видом работы.

Во время выполнения конкурсных работ, а также работы Жюри, зрители  
в рабочую зону Конкурса не допускаются.

**Материалы и инструменты.** Материалами и инструментами для выполнения задания участник обеспечивает себя самостоятельно. Разрешается использовать материалы искусственного и природного происхождения,  
за исключением искусственных цветов и растений, и «домашние заготовки» - каркасы, конструкции и основы для конкурсных работ изготавливается участником заранее.

«Домашняя заготовка» не должна доминировать в итоговом варианте работы. Особое внимание должно быть уделено использованию в работе максимального количества растительного материала.

Живой растительный материал в конкурсных работах обеспечивается необходимой системой жизнеобеспечения, которая не должна быть видна  
в окончательном варианте конкурсной работы.

**Техника исполнения работы.** Разрешается использовать различную технику, в том числе клеевую (с использованием только живого клея)  
и тейпирование.

В работе оценивается оригинальность и новизна идеи, цветовая гамма, выбор и использование материалов, форма, пропорции, стиль, уровень технической сложности, чистота, устойчивость работы. Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до конца текущего дня.

**Выполнение работы.** Участник имеет право привлечь одного ассистента для подготовки и оформления экспозиционного места, расстановки работы, уборки рабочего места. Ассистент не имеет права присутствовать в рабочей зоне Конкурса во время выполнения конкурсной работы.

Особое внимание должно быть уделено использованию в работе максимального количества растительного материала.

Все творческие идеи, техники, крепежи и прочее, должны быть продуманы заранее.

Конкурсное время ограничено и должно быть максимально использовано для работы с цветами. Особо приветствуется использование новых техник, материалов, инноваций.

По завершению работы участник обязан навести порядок на своем рабочем месте.

**Размещение работы.** По завершении конкурса композиция должна быть установлена на столе, в пределах экспозиции, для удобства оценивания Жюри. Размеры работы не должны превышать экспо-места конкурсанта.

Элементы композиции должны быть закреплены. Крепления элементов конкурсных работ, система жизнеобеспечения, каркасы, конструкции, основы и прочие используемые материалы не должны быть видны в окончательном варианте работы.

Место экспонирования может быть декорировано участником по его усмотрению в соответствии с темой работы.

**Штрафные баллы**начисляются: за несоблюдение регламента соревнований, доминирование «домашних заготовок» в работе, использование живого растительного материала в качестве домашних заготовок или проведения с ним подготовительных работ до начала конкурса, использование искусственных цветов и растений, размещение работы вне границ экспоместа, беспорядок на рабочем месте, несоответствии (нарушении) техники исполнения работы.

**Дисквалификация участника:** в случае грубого нарушения условий конкурса.

**Домашнее задание**

**Изготовление композиций:**

**настенное пано: "Весеннее пробуждение" для дебютантов**

**Оргкомитет предоставляет** каждому участнику стол (экспоместо),  стул, возможность подключения к источнику электроэнергии.

**Время выполнения задания**1,5 часа.

**Жизнеобеспечение не менее**2 суток

**Общие положения.**До начала соревнований проводится жеребьевка, определяющая порядок выступления участников и номера рабочих мест.

Участник создает композицию из свежесрезанных цветов, растений, любых природных и декоративных элементов по усмотрению мастера. Цветовая гамма и внешний вид которого должны соответствовать современным требованиям флористики и тематике задания.  Приветствуется фотография с конечным видом работы.

Во время выполнения конкурсных работ, а также работы Жюри, зрители в рабочую зону Конкурса не допускаются.

**Материалы и инструменты.** Материалами и инструментами для выполнения задания участник обеспечивает себя самостоятельно. Разрешается использовать материалы искусственного и природного происхождения, за исключением искусственных цветов и растений. «Домашние заготовки» - каркасы, конструкции и основы для конкурсных работ изготавливается участником заранее.

К исполнению задания необходимо приступить с замоченным  
 и закрепленным в каркасе оазисом.

«Домашняя заготовка» не должна доминировать в итоговом варианте работы. Особое внимание должно быть уделено использованию в работе максимального количества растительного материала.

Живой растительный материал в конкурсных работах обеспечивается необходимой системой жизнеобеспечения, которая не должна быть видна  
в окончательном варианте конкурсной работы.

**Техника исполнения работы.** При изготовлении конкурсной композиции должен быть использован оазис, также допускается использование дополнительной техники: клеевой (с использованием только живого клея).

В работе оценивается оригинальность и новизна идеи, цветовая гамма, выбор и использование материалов, форма, пропорции, стиль, уровень технической сложности, чистота, устойчивость работы. Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала - один день.

**Выполнение работы.** Участник имеет право привлечь одного ассистента для подготовки и оформления экспозиционного места, расстановки работы, уборки рабочего места. Ассистент не имеет права присутствовать в рабочей зоне Конкурса во время выполнения конкурсной работы

К заданию необходимо приступить с готовым и замоченным в воде «оазисом». Замена цветов и растений осуществляется за счёт участника.

По завершению работы участник обязан навести порядок на своем рабочем месте.

**Размещение работы.** По завершении конкурса композиция должна быть установлена на столе, в пределах экспозиции, для удобства оценивания Жюри. Размеры работы не должны превышать экспо-места конкурсанта.

Элементы композиции должны быть закреплены. Крепления элементов конкурсных работ, система жизнеобеспечения, каркасы, конструкции, основы и прочие используемые материалы не должны быть видны в окончательном варианте работы.

Место экспонирования может быть декорировано участником по его усмотрению в соответствии с темой работы.

**Штрафные баллы**начисляются: за несоблюдение регламента соревнований, доминирование «домашних заготовок» в работе, использование живого растительного материала в качестве домашних заготовок или проведения с ним подготовительных работ до начала конкурса, использование искусственных цветов и растений, размещение работы вне границ экспоместа, беспорядок на рабочем месте, несоответствии (нарушении) техники исполнения работы.

**Дисквалификация участника:** в случае грубого нарушения условий Конкурса.

*Приложение № 2*

*к Положению*

**Задание «Сюрприз»**

Основные положения:

Материалы для изготовления букета в задании «Сюрприз» предоставляются Оргкомитетом.

Тема задания объявляется участникам перед началом соревнований.

Техника исполнения букета произвольная.

Готовые сюрпризные работы конкурсантов являются собственностью Оргкомитета.

Время работы – 30 мин.

*Приложение № 3*

*к Положению*

Заявка на участие в конкурсе   
по флористике «Весеннее вдохновение – 2018**»**

Наименование предприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес и телефон предприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. собственника предприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес и телефон участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы по специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Я обязуюсь принять без каких-либо оговорок правила и условия Конкурса по флористике* «Весеннее вдохновение – 2018**»** *твердо их знать и выполнять.*

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018год *Подпись*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявки принимаются с 13 апреля по 24 апреля 2018г. по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский проспект, д.14а.

Режим работы: пн – чт с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00

пт с 9.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00

е-mail: [info.fondvsev@gmail.com](mailto:info.fondvsev@gmail.com)

Справки по телефону: 8(904)513-26-00

*Приложение № 4*

*к Положению*

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**районного конкурса по флористике  
«Весеннее вдохновение – 2018»**

|  |
| --- |
| Председатель жюри:  Сулейманов Акбер Бахлулович – многократный призер и победитель районных, областных и городских конкурсов по флористике  Члены жюри:  Баженова Анна – призер районных, областных и городских конкурсов по флористике, член Союза флористов Ленинградской области  Иванова Вера – дизайнер – флорист, руководитель студии  Флорариума Florist Coruer |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**